



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Инициативный академический проект

# Образы прошлого в популярной культуре: языки, сообщества, практики

Участники:

руководитель Александр Русанов (ИГИТИ, Школа исторических наук)

Антон Афанасьев (ИГИТИ, Школа исторических наук)

Александра Колесник (ИГИТИ, Школа исторических наук)

Александр Резник (Департамент истории, НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург)

Евгений Хвальков (Департамент истории, НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург)

Анастасия Шалаева (Лицей НИУ ВШЭ)



# Цели проекта

- Привлечь внимание учащихся к актуальным проблемам гуманитарных и социальных наук;
- Адаптировать методы и наработки публичной истории к специфическим условиям российской науки, образования и публичной сферы;
- Популяризировать исследования в области публичной истории;
- Проблематизировать представления о прошлом и способы работы с ним.



# Ожидаемые результаты проекта

- Онлайн-ресурс для знакомства школьников и студентов с неакадемическими формами знания о прошлом;
- Научно-практическая конференция школьников;
- Круглый стол о теоретико-методологических подходах к изучению неакадемических форм знания о прошлом по итогам проекта;
- Исследовательские статьи, обобщающие результаты работы проекта.

# Целевая аудитория

## Школьники старших классов

проект для целевой аудитории:

- создание эксклюзивного контента на сайте проекта;
- организация научно-практической конференции, посвященной проблематике репрезентации прошлого в различных практиках и сообществах и различным формам знания о прошлом.

польза для целевой аудитории:

- помощь в процессе обучения;
- поддержка в работе над исследованиями.

# Интеграция проекта в жизнь НИУ ВШЭ



- Научно-образовательный портал IQ HSE;
- Лицей НИУ ВШЭ;
- “Академическая среда”, приложение к корпоративному изданию НИУ ВШЭ “Окна роста”.



# Этапы работы над проектом

## Этап 1.

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| апрель-май 2018          | Разработка страницы ресурса, начало публикации материалов.                                |
| все время работы проекта | Публикация материалов на странице онлайн-ресурса.   |
| май 2018                 | Начало подготовки мини-конференции исследователей работ школьников по материалам ресурса. |



# Этапы работы над проектом

## Этап 2.

сентябрь-октябрь 2018

Организация и проведение исследовательской мини-конференции школьников по материалам ресурса.

ноябрь 2018

Проведение круглого стола по результатам работы проекта.

ноябрь 2018

Подготовка к публикации исследовательских статей по результатам проекта.



# Публичная история

- Публичная история (public history) как дисциплина начала формироваться на рубеже 1960–1970-х гг.: «исторические воркшопы (history workshops)» Р. Самуэля в Рёскин колледже в Оксфорде.
- Публичная история изучает неакадемические формы знания о прошлом, т.е. представления и образы прошлого в кинематографе, литературе, музыке, телевидении, городской культуре (стрит-арт и граффити), музейном пространстве, повседневной коммуникации, и т.д.
- “Миссия” публичной истории состоит, в том числе, в популяризации знания о прошлом и в привлечении разных аудиторий к рефлексии о прошлом.

- Международная федерация публичной истории (IFPH-FIHP – The International Federation for Public History) (основана в 2014 г.). Федерация проводит ежегодные международные конференции, посвященные публичной истории.
- Международный журнал “International Public History” (появился в 2017 г.).
- Блог Международной федерации публичной истории Public History Weekly: <https://public-history-weekly.degruyter.com>.





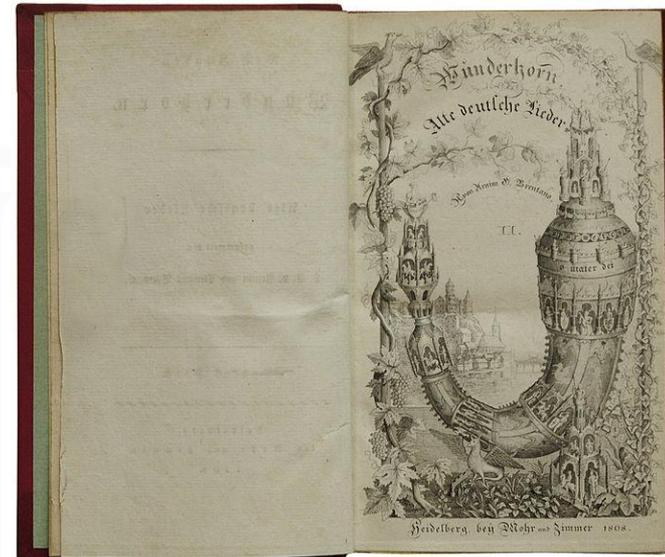
# Публичная история в России

- 6 магистерских программ по публичной истории (Шанинка, Москва; НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург; Европейский Университет в Санкт-Петербурге; Пермский государственный университет; Балтийский университет, Калининград; Ярославский государственный педагогический университет).
- Нет бакалаврских программ по публичной истории.
- Два онлайн-проекта о публичной истории: Лаборатория публичной истории (<http://publichistorylab.ru>) и Портал публичной истории (<http://www.rupublichistory.ru>).

# Medievalism

- Система представлений об эпохе Средневековья, а также использование средневековых образов в искусстве, художественных, научных, образовательных и публицистических текстах, популярной культуре последующих периодов.
- Междисциплинарное направление, изучающее данные представления и практики.

Титульный лист второго тома  
сборника немецких народных песен  
“Волшебный рог мальчика” (1808 г.)





# Формат публикаций

**Частота публикаций:** еженедельно

**Виды публикаций:**

- небольшие исследовательские тексты участников проекта и вовлеченных специалистов,
- интервью,
- рецензии,
- видеоматериалы,
- рефераты ключевых книг и статей по теме,
- тематические подборки литературы по теме

## 1. Средневековые образы в современной университетской культуре

Студенческий праздник сожжения ленточек (Queima das fitas), университет Коимбры, Португалия, 2016 г.



## 2. Средневековые образы в популярной музыке



Популярная английская  
фолк-рок группа  
Blackmore's Night

## 3. Средневековые образы в граффити



Работа популярного райтера Clet Abraham (Барселона, Испания, 2015 г.)



## 4. Средневековые образы в кино



Монти Пайтон и  
Священный  
Грааль  
(режиссеры  
Терри Гиллиам,  
Терри Джонс,  
1975г.)



## 5. Средневековые образы в компьютерных играх

Ken  
Follett's  
The Pillars  
of the  
Earth  
(2017 г.)





НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

# Спасибо за внимание!

Команда проекта:

Александр Русанов e-mail: [arusanov@hse.ru](mailto:arusanov@hse.ru)

Антон Афанасьев e-mail: [anafanasiev@hse.ru](mailto:anafanasiev@hse.ru)

Александра Колесник e-mail: [akolesnik@hse.ru](mailto:akolesnik@hse.ru)

Александр Резник e-mail: [areznik@hse.ru](mailto:areznik@hse.ru)

Евгений Хвальков e-mail: [ekhvalkov@hse.ru](mailto:ekhvalkov@hse.ru)

Анастасия Шалаева e-mail: [ashalaeva@hse.ru](mailto:ashalaeva@hse.ru)