

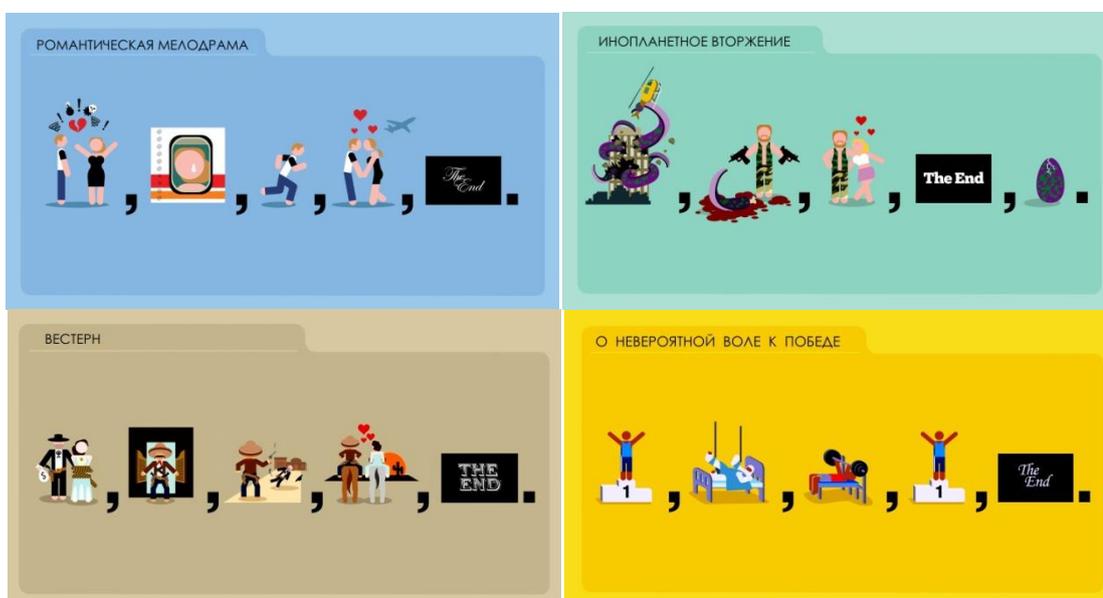
Презентация проекта

«Разработка алгоритма и веб-приложения для преобразования курса лекций в структурированный сценарий учебного мультимедийного онлайн-приложения»

1. Предпосылки идеи проекта

Если рассмотреть видеолекцию, то можно смело утверждать, что это аудио-визуальное произведение в жанре документально-постановочного фильма. Данный жанр еще называют научно-познавательный или научно-публицистический. Как и любой другой кинематографический, постановочный жанр, подготовка данного фильма должна быть прописана в виде сценария, где детально изложена последовательность событий сюжета фильма. По сценарию работают все участники, привлеченные для реализации фильма от подготовки до финальной стадии. По сценарию работает и актер в кадре, и режиссер с оператором на продакшне, и режиссер монтажа с художником на постпродакшне фильма. Сценарий – основа работы с практически любым аудиовизуальным произведением. «Фильм готов — осталось его только снять», — сказал как-то великий Рене Клер, размахивая сценарием.

2. Суть проекта



На этих рисунках представлены модели художественных, постановочных, порой высокобюджетных фильмов, которые построены по классической драматургии, где сюжет выстроен по шаблонной структуре. Сценарии для этих фильмов настолько формализованы, что существует принцип их написания по структурной схеме с указанием, на каких страницах должны быть те или иные действия и развитие сюжета. Другими словами, киноиндустрия в широком смысле поставила производство своей продукции на некую конвейерную ленту.

Тематика нашего проекта затрагивает раздел онлайн-обучения отвечающий за видеолекции, которые являются очень распространенной формой передачи информации. Но здесь возникает другой вопрос, на сколько данная форма лекции сопоставляется с привычными кинематографическими форматами, на сколько слушатель увлечен просмотром данной видеолекции? Если отснять классическую лекцию (2x45 мин) и предоставить видеоматериал публике, то это значит, скорее всего, лишиться внимания зрителя из за её скучности и однообразности. Конечно, отснятую лекцию можно подвергнуть анализу, выявить ключевые моменты, произвести монтаж, отсеять лишний материал, сделать более наглядную графику, но этот процесс будет называться «переделывание», а как известно, переделывать что либо всегда сложнее, чем подготовившись, сделать с нуля.

А что нам поможет произвести такой продукт?

Сценарий!

Именно сценарий поможет организовать всю последовательность подготовки и производства видеолекции или видеопрезентации от начала и до конца. Возникает вопрос, кто будет писать сценарии для науки? Сценарист не может писать научного сценария, так как не сведущ в конкретной науке, а преподаватель не может писать сценариев, потому что он изучал науки и является автором литературы совершенно другого жанра. Вот собственно и суть дилеммы.

Наша команда в рамках проекта собирается провести интеграцию двух писательских жанров: методического руководства/лекции/статьи и сценария. Научная и учебная литература будет преобразовываться в сценарную форму по разработанному нашей командой алгоритму в программном или веб-приложении. Данное приложение будет представлено в виде формуляров, окон в которые автор должен будет вписать (внести «копипастом») разделы научного или учебного материала. Алгоритм, по которому расположатся эти окна, будет регулировать объемы тех или иных разделов по принципу эргономики (удобства) восприятия информации зрителем.

The screenshot shows a web application interface for developing video lecture scripts. The header includes a logo and navigation links: [О ПРОЕКТЕ](#), [КАК ЭТО РАБОТАЕТ](#), [РАЗДЕЛЫ](#), [ЧАСТЫЕ ВОПРОСЫ](#), and [ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ](#). The main title is "Приложение по разработке сценариев видеолекций". The form contains several input fields and buttons:

- Fields for: Фамилия, Имя, Отчество, Место работы, Должность, Звание, Наука, Раздел науки, №, Глава раздела науки, and Название лекции.
- Buttons: ТИП ЛЕКЦИИ, МАТЕРИАЛЫ, КНОПКА 1, КНОПКА 2.
- Text input fields with character limits and icons for editing/adding:
 - "Здравствуйте! Тема этого урока....." (180 знаков)
 - "Приветствие с введением и названием лекции - 180 знаков"
 - "Раскрытие сути лекции и её роль в науке (цели и задачи) - 180 знаков"
 - "Предыстория данной темы - 180 знаков"
 - "Определение по теме - 420 знаков"
 - "Разъяснения по определению - 600 знаков"
 - "Применение теории в практической деятельности - 500 знаков"
 - "Заключение - 300 знаков"
- A "ГОТОВО" button at the bottom.

Даже если излагаемый автором материал имеет сложную структуру и большие объемы информации, программа вынудит автора при работе разделить этот материал на необходимое, для

удобства восприятия, количество разделов и «рассечет» излагаемый материал, например графическим изображением или титром определения, схемой, или плановым переходом при съемках и монтаже. Каждое окно будет иметь определенное количество знаков и если их лимит будет исчерпан, программа предложит сократить количество знаков или создать дополнительное окно с аналогичным разделом, при этом между окнами будет «перебивка» графическим материалом, титром или сменой съемочного плана. Подсчитывая количество знаков, программа будет указывать приблизительный хронометраж каждого раздела и лекции в целом. Таким образом, описываемый научный материал разложится по структурному принципу и логике сценарной формы, систематизирует и разделит материал на сцены.

После внесения в окна всей информации и нажатия клавиши «Готово», программа сохранит проект, присвоит порядковый номер, соединит материал из окон в текстовый файл сценарной формы. Данное преобразование будет идти по разработанному нашей группой алгоритму соединения этого материала с указанием номера сцены, шаблонной (редактируемой) крупностью съемочного плана, вставленными картинками для визуализации (наглядный материал), с хронометражом сцены и хронометражом предполагаемого фильма целиком. Данный проект может быть привязан к аккунту автора внутри этого приложения, что бы он мог прервать и/или продолжить работу спустя какое-то время, мог внести коррективы, поправки, а так же программа предложит отправить конечный результат на почтовый ящик любому абоненту в электронном виде.

По данному алгоритму можно будет создавать сценарии любого научного и учебного материала для видеолекций или презентаций. Естественно, если преподавателя не устроит данный алгоритм и автор решит, что сможет написать свой сценарий самостоятельно, для него данное приложение станет структурной (сеточной) опорой.

Заключение

Если комиссия наш проект сочтет востребованным и актуальным, то в рамках его реализации, возможно, будет привлечение сил студентов дизайнеров кино и ТВ, дизайнеров-графиков, студентов факультета медиакоммуникаций, а так же, студентов кафедр иностранных языков, которые в рамках занятий могут провести перевод для субтитров все по тому же сценарию.

Видеолекции, созданные на основе разработанного нашей группой веб-приложения могут быть широко использованы не только в рамках Вышки, а и за её пределами. При организации процесса «под ключ», университет может реализовать возможность поставить данное производство на бизнес основу. Так же, наличие видеолекций в сопровождении субтитров на разных языках может повысить интерес у иностранных студентов, а так же людей с ограниченными возможностями, что в целом повысит вероятность выхода Вышки на мировое академическое пространство.

Спасибо за внимание!